

CRC

Conservatoire

à Rayonnement
Communal



18, rue de l'Église
78520 Limay

www.ville-limay.fr

ecoledemusique.limay@wanadoo.fr

Tél. 01 34 77 33 67

Rentrée
2020



Le CRC Limay

Le Conservatoire à Rayonnement Communal de Limay est un établissement municipal agréé par l'État. Dès 2008, le Ministère de la Culture a ainsi récompensé la qualité et la cohérence des enseignements artistiques dispensés ainsi que la qualification de l'équipe des enseignants.

École à taille humaine, proche des élèves et de leurs projets, le CRC est un lieu dans la ville de Limay où l'on peut apprendre à jouer de la musique, toutes les musiques (classique, jazz, rock...), et à danser différents styles (classique et modern Jazz).

Ouvert aux jeunes musiciens et danseurs dès l'âge de 4 ans, mais aussi aux adultes, il conduit les élèves à découvrir les plaisirs d'une pratique instrumentale et chorégraphique, dans des cursus d'études diplômants, adaptés aux rythmes, aux projets et à l'évolution de chacun.

L'Éveil

Éveil musical

Pédagogie ludique, adaptée aux plus jeunes, proposant la découverte du chant, du rythme et la pratique de petites percussions, comme le carillon. Première approche de la scène par la restitution de contes musicaux.

- ▶ Pour les élèves de moyenne section, grande section et CP ;
- ▶ Cours de 1h30 ;
- ▶ En troisième année (CP) : ateliers pour découvrir les instruments ;
- ▶ Cours le mercredi après-midi et le samedi ;
- ▶ Prévoir l'achat d'un manuel et d'un cahier ;
- ▶ Le Conservatoire prête un carillon à chaque élève ;
- ▶ Prévoir l'achat de baguettes.

Éveil à la danse

(Moyenne et Grande section)

Cours de 45 min, salle Nelson Mandela. Le conservatoire propose un éveil à la danse à partir de 4 ans. Les cours sont adaptés aux plus petits et construits sur l'idée du jeu, ils se veulent ludiques quoiqu'ils développent l'écoute musicale, l'habileté corporelle et la notion d'occupation de l'espace. Participation aux spectacles de fin d'année. Prévoir l'achat d'un justaucorps, de collants et de chaussons (liste de fournitures transmise par le professeur).

Le parcours instrumental

À partir de 7 ans. Coursus classique et musiques actuelles, et parcours accompagnés.

Les différents instruments

- ▶ Les cordes : Violon, alto, violoncelle, contrebasse, guitare, guitare électrique, basse ;
- ▶ Les vents : Flûte traversière, flûte à bec, clarinette, saxophone, basson, trompette, trombone, tuba... ;
- ▶ Les claviers, percussions, voix : piano, accordéon, percussions, batterie, chant ;
- ▶ Les instruments "musiques actuelles" : batterie, clavier, guitare basse, guitare électrique ;
- ▶ Cours individuels hebdomadaires de 30 minutes à 1h en fonction du niveau. Organisation en cycles d'études.

Les disciplines théoriques

- ▶ Cours de formation musicale organisés en ateliers théoriques (45 min) et chant choral (45 min). Cours de formation musicale pour les musiques actuelles : lecture de grille, improvisation...

Les disciplines collectives

- ▶ Orchestre de cordes et de vents 1^{er} cycle ;
- ▶ Grand orchestre 2^e cycle ;
- ▶ Ensemble de musique ancienne ;
- ▶ Atelier guitares ;
- ▶ Atelier de percussions ;
- ▶ Chorales enfants, ados, adultes, Maîtrise ;
- ▶ Ensemble vocal adulte ;
- ▶ Atelier Djembés ;
- ▶ Ateliers Jazz / Rock / Folk ;
- ▶ Orchestre au collège .

Les ensembles du Conservatoire sont ouverts à tous les musiciens amateurs.

La filière voix

À partir de 10 ans. Pour aller plus loin dans l'apprentissage et la connaissance de la voix. Coursus d'études unique sur le territoire autour d'une maîtrise (chœur), d'ateliers de technique vocale et de formation musicale chanteur.

- ▶ Maîtrise : cours 1h le mercredi et/ou le samedi ;
- ▶ Formation musicale : chanteurs débutants et avancés ;
- ▶ Technique vocale : cours semi-collectif de 30 à 45 minutes.

Coursus d'études gratuit pour les élèves instrumentistes, inscrits en formation musicale.

La danse

Initiation CP/CE

Cours de 1h, salle Nelson Mandela.

Découverte de la sensibilité artistique et de la créativité, prise de conscience de l'écoute, des sensations corporelles et approche des principes fondamentaux de la danse.

Les cours sont axés sur le développement de la musicalité, de l'habileté corporelle, de l'expérimentation du mouvement dansé.

Prévoir l'achat d'un justaucorps, de collants et de chaussons (liste de fournitures transmise par le professeur).

Cursus classique

Organisé en cycle d'études, avec 2 cours hebdomadaires d'au moins 1h (salle Nelson Mandela ou CRC). Les grands objectifs du cours : construction de la structuration corporelle et de l'expression artistique, acquisition des éléments techniques de base, découverte du répertoire chorégraphique, connaissance et utilisation du vocabulaire de la danse. Le cours privilégie l'expression au service de l'interprétation et de la créativité. Tenues spécifiques demandées en fonction de la discipline et du niveau (liste de fournitures transmise par le professeur).

Cours de Jazz

Le conservatoire propose un atelier "hors cursus", pour s'initier à la technique jazz, de préférence pour les élèves ayant une pratique antérieure de danse classique, à partir de 10 ans.

Énergie, ruptures, travail au sol, isolations constituent les caractéristiques principales de la danse jazz, ce qui en fait une danse très agréable et très appréciée de la pratique amateur.

MODALITÉ D'INSCRIPTION

Tarifs

Application du taux d'effort

Priorité territoriale

Les inscriptions sont traitées en fonction des priorités territoriales fixées par le règlement du CRC.

Périodes d'inscriptions

Les réinscriptions pour les anciens élèves
se déroulent au début du mois de juin.

Les inscriptions pour les nouveaux élèves
se déroulent du 15 juin jusqu'à la reprise des cours
en septembre.

Choix des horaires

Les horaires en cours individuels sont établis en début d'année directement avec les professeurs.

Prêt des instruments

S'inscrire au Conservatoire nécessite la location ou l'achat d'un instrument. Sur dossier, en fonction du taux d'effort et des disponibilités, le Conservatoire peut prêter gratuitement des instruments pour les premières années d'apprentissage.

Conseils aux familles

Apprendre la musique nécessite un entraînement régulier à la maison, en dehors des cours au Conservatoire. Prévoir quatre séances de 20 minutes dans la semaine dès la première année.

Le site internet du Conservatoire

Toutes les informations régulièrement mises à jour sur les concerts, les horaires, le déroulement des inscriptions... se trouvent sur www.ville-limay.fr